



**Unità di missione del Piano nazionale di ripresa e resilienza
Programma Nazionale "Scuola e competenze" 2021-2027**

Istituto Comprensivo "Elio Vittorini"

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado Statale
Via Dusmet, 24 - 95030 San Pietro Clarenza (CT)
Cod min :CTIC85300T Tel. 095/6277801

e-mail: ctic85300t@istruzione.it – pec: ctic85300t@pec.istruzione.it – sito web: www.icsvittorini.edu.it
Codice Fiscale 93067830872

Al personale docente
IC Elio Vittorini
All'albo
Al sito web

OGGETTO: AVVIO PROCEDURA DI DESIGNAZIONE DIRETTA, DA PARTE DEL COLLEGIO, DELLE FIGURE PROFESSIONALI NECESSARIE ALLA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO DESTINATO AGLI ALUNNI DI SCUOLA PRIMARIA E DI SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO.

Fondi Strutturali Europei – Programma Nazionale "Scuola e competenze" 2021-2027. Priorità 01 – Scuola e Competenze (FSE+) – Fondo Sociale Europeo Plus – Obiettivo Specifico ESO4.6 – Azione A4.A – Sotto azione ESO4.6. A4.A – Avviso Prot. 59369, 19/04/2024, FSE+, Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025, Fondo Sociale Europeo Plus

TITOLO PROGETTO: "Crescere insieme: Competenze e Socialità"

COD. IDENTIFICATIVO: ESO4.6.A4.A-FSEPN-SI-2024-214

CUP: G84C24000020006

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Visto l'avviso prot n. 59369 del 19/04/2024 – Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025 Fondi Strutturali Europei – Programma Nazionale "Scuola e competenze" 2021-2027 – Fondo sociale europeo plus (FSE+);

Vista la nota autorizzativa prot. n. 83244 del 12 giugno 2024;

Visto il Decreto di assunzione in bilancio prot. 6187 del 02/07/2024;

Visto il regolamento d'istituto per la stipula di contratti di prestazioni d'opera con esperti interni ed esterni per la realizzazione delle attività previste nei PONFSE prot. 658/BIS del 10/02/2016;

Vista la delibera n. 57 del Consiglio d'Istituto del 02/02/2021 relativa alla definizione dei criteri generali per l'individuazione del Referente per la Valutazione, Tutor, Esperti interni/Esterni nei progetti PON;

Considerato che il Manuale per la Documentazione delle Selezioni del personale per la formazione prot. 37407 del 22/11/2017 prevede, fra le procedure di individuazione e selezione del personale, la designazione diretta da parte degli OO.CC.;

Considerato che la realizzazione del Progetto in oggetto richiede prestazioni professionali da parte di figure professionali specialistiche per ricoprire il ruolo di **ESPERTI e TUTOR**

EMANA

Il presente Avviso interno finalizzato alla **designazione diretta da parte del Collegio di:**

- N. 8 Docenti/specialisti che assumano il ruolo di ESPERTI
- N. 8 Docenti che assumano il ruolo di TUTOR

Per i moduli del progetto elencato in oggetto e più avanti meglio specificati.

FUNZIONI E COMPITI DELL'ESPERTO

Predisporre un percorso formativo coerente con il Modulo, articolato in Obiettivi – Attività – Contenuti – Competenze specifiche - Spazi – Ore – Metodologie didattiche – Criteri di valutazione adottati;

Partecipare ad eventuali incontri, organizzati nella fase iniziale e in itinere, per orientare le scelte didattiche finalizzate alla realizzazione delle attività;

Predisporre e somministrare materiali di esercitazione, test di verifica in ingresso, in itinere e finali.

Svolgere le attività previste secondo il calendario predisposto dalla Istituzione scolastica;

Inserire nella piattaforma online, utilizzando una password individuale che sarà comunicata all'avvio delle attività, tutta la documentazione di propria competenza;

Coadiuvare il tutor del modulo ed il Referente per la Valutazione nella gestione e nella rendicontazione on line del Corso;

Coadiuvare il Referente della valutazione nel predisporre il materiale necessario per la rilevazione delle competenze anche ai fini dell'attribuzione del credito scolastico e/o formativo;

Produrre un "prodotto finale", realizzato con gli allievi, che illustri, in forma sintetica, tutte le attività svolte durante il Corso.

FUNZIONI E COMPITI DEL TUTOR

Il tutor ha come compito essenziale quello di facilitare i processi di apprendimento degli allievi e collaborare con gli esperti nella conduzione delle attività del progetto.

All'interno del suo tempo di attività, il tutor svolge compiti di coordinamento fra le diverse risorse umane che partecipano al progetto e compiti di collegamento generale con la didattica istituzionale.

Partecipa con gli esperti alla valutazione/certificazione degli esiti formativi degli allievi.

Cura e aggiorna l'inserimento dei dati richiesti dall'Amministrazione, direttamente online, sul portale specifico allestito dal MI (funzione, che prevede buone conoscenze informatiche);

Cura che nel registro didattico e di presenza vengano annotate le presenze e le firme dei partecipanti, degli esperti e la propria, l'orario d'inizio e fine della lezione;

Segnala in tempo reale se il numero dei partecipanti scende di oltre un terzo del minimo o dello standard previsto;

Cura il monitoraggio fisico del corso, contattando gli alunni in caso di assenza ingiustificata;

Si interfaccia con gli esperti che svolgono azione di monitoraggio o di bilancio di competenza, accertando che l'intervento venga effettuato;

Predisporre, in collaborazione con l'esperto, una programmazione dettagliata dei contenuti dell'intervento, che dovranno essere suddivisi in moduli corrispondenti a segmenti disciplinari e competenze da acquisire

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA'

Le attività avranno inizio nel mese di Dicembre e dovranno concludersi entro il 30 giugno 2025. I moduli saranno organizzati in orario extracurricolare, con lezioni non superiori a tre ore ciascuno. I moduli saranno rivolti agli alunni della scuola primaria e della scuola secondaria di I grado.

REQUISITI DI ACCESSO

Tutte le figure professionali da individuare dovranno:

- Essere docenti a T.I. in servizio o T.D. con supplenza annuale o fino alla fine delle attività didattiche, a qualsiasi titolo, presso questo Istituto comprensivo;
- Avere un C.V. corrispondente al profilo richiesto;
- Essere in possesso delle competenze informatiche necessarie per gestire autonomamente la parte di propria competenza della piattaforma PN SCUOLA E COMPETENZE 2021-2027;
- Possedere buone capacità relazionali e attitudine al lavoro di gruppo.

PROFILO ESPERTO

Docente diplomato/laureato, con specifica formazione per le attività previste dal modulo richiesto e indicate brevemente di seguito nella descrizione del modulo, come risultante nel CV.

PROFILO TUTOR

Docente di scuola dell'infanzia, primaria o secondaria.

COMPENSI

Tipo incarico	N. di ore	Costo orario
Esperto	30 ore per modulo assegnato	Costo orario di € 70,00 omnicomprensivo di tutti gli oneri
Tutor	30 ore per modulo assegnato	Costo orario di € 30,00 omnicomprensivo di tutti gli oneri

INDIVIDUAZIONE/SELEZIONE

L'individuazione avverrà in Collegio dei docenti sulla base di quanto contenuto nel presente avviso e sulla base delle richieste/disponibilità ricevute. **Qualora per lo stesso incarico dovessero essere disponibili più docenti, si procederà con la valutazione dei titoli e delle esperienze professionali come da ALLEGATO B.**

I docenti designati dal Collegio formalizzeranno la loro dichiarazione di disponibilità nei giorni immediatamente successivi alla data del collegio, inviando a mezzo mail i seguenti file:

- dichiarazione di disponibilità.

INCARICO

Gli incarichi verranno attribuiti con lettera di incarico. La durata dell'incarico è stabilita in ore. Il pagamento dei corrispettivi sarà rapportato alle ore effettivamente prestate e gli stessi saranno soggetti al regime fiscale e previdenziale previsto dalla normativa vigente.

REVOCA DELL'INCARICO

In caso di assenza ripetuta, di incompetenza o di non assolvimento degli obblighi connessi all'incarico, il dirigente scolastico può revocare l'incarico in qualsiasi momento.

TRATTAMENTO DATI

I dati forniti dagli interessati, per le finalità connesse al reclutamento, saranno trattati in conformità alla normativa vigente in materia e utilizzati esclusivamente ai fini del procedimento per il quale sono rilasciati e, comunque, nell'ambito delle attività istituzionali dell'I.C. ELIO VITTORINI e in quelle previste dai controlli e monitoraggi dell'Autorità di Gestione.

Il titolare del trattamento il dirigente scolastico dott.ssa Giuseppa Centamore.

Il Responsabile per la Protezione dei Dati (RPD) dell'Istituto è NetSense S.r.l. con sede legale in via Nuovaluce 38, a Tremestieri Etneo provincia di CT nella persona dell'Ing. Renato Narcisi.

Per quanto non previsto nel presente allegato si fa espresso riferimento alla vigente normativa nazionale e comunitaria.

Il presente avviso è pubblicato sul sito istituzionale di questo istituto. I docenti interessati presenteranno la richiesta di partecipazione entro e non oltre le ore 10.00 di venerdì 15/11/2024 o via mail all'indirizzo ctic85300t@istruzione.it o brevi manu in segreteria.

TITOLO PROGETTO: "Crescere insieme: Competenze e Socialità" COD. IDENTIFICATIVO: ESO4.6.A4.A-FSEPN-SI-2024-214			
Tipologia modulo	Titolo	Durata in ore	Destinatari
Consapevolezza ed espressione culturale	Tutti in scena	30	Alunni di scuola secondaria
Consapevolezza ed espressione culturale	Siamo in scena	30	Alunni di scuola secondaria
Consapevolezza ed espressione culturale	Ritmo e percussioni	30	Alunni di scuola secondaria
Consapevolezza ed espressione culturale	Vittorini in...Canto	30	Alunni di scuola secondaria
Consapevolezza ed espressione culturale	Atelier creativo	30	Alunni di scuola secondaria
Consapevolezza ed espressione culturale	Riciclamo con la musica	30	Alunni di scuola primaria
Lingua madre	Sulle ali delle parole	30	Alunni di scuola primaria
Lingua madre	Benvenuti nel paese di Grammatica	30	Alunni di scuola primaria

Titolo Moduli	Descrizione
Tutti in scena Siamo in scena	Le attività laboratoriali del modulo mirano a stimolare la creatività come percorso personale di ciascuno, come scambio di idee, di apprendimento e di integrazione sociale. I partecipanti saranno coinvolti nella scoperta dell'arte quale unione di teatro, musica e danza attraverso la preparazione e realizzazione di uno spettacolo. Professionisti specializzati nelle diverse discipline artistiche potranno arricchire le basi culturali dei partecipanti attraverso attività di recitazione, uniti a momenti di scrittura creativa, per scrivere un copione anche ricorrendo a nuovi linguaggi e nuove forme di espressione. Obiettivi :-

	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere le emozioni e mettersi in gioco; - Approfondire la conoscenza di sé; - Sviluppare capacità comunicative più adeguate ed efficaci - Ampliare gli orizzonti culturali dei ragazzi stimolandone la sensibilità alle arti sceniche. <p>Metodologia: Si attiveranno percorsi laboratoriali come l'apprendimento cooperativo e la metacognizione, saranno utilizzate le tecniche del Cooperative Learning, del Problem Solving, del Braimstorming e del Peer Tutoring.</p> <p>Verifica : Realizzazione di uno spettacolo teatrale.</p>
Ritmo e percussioni	<p>Il modulo mira a sviluppare la sensibilità musicale, prevenire la dispersione scolastica e favorire l'inclusione di tutti gli alunni e attraverso il linguaggio universale della musica, a promuoverne l'integrazione e la cooperazione.</p> <p>Gli obiettivi mirano::</p> <ul style="list-style-type: none"> -all'acquisizione di un linguaggio musicale universale attraverso lo studio della batteria, del body percussion e degli strumenti ritmici; -a fornire, agli alunni svantaggiati, maggiori occasioni di integrazione e di crescita; -a sviluppare le dimensioni pratico-operative, creative, estetico-educative e socio-comunicative; -ad acquisire competenze strumentali dal punto di vista tecnico ed interpretativo. <p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> -apprendimento della notazione non convenzionale e delle strutture metriche e ritmiche; -uso di vari sistemi operativi delle specificità strumentali relative alla batteria e alle percussioni; -attività creativa individuale e collettiva. <p>Inoltre, gli alunni impareranno a usare espressivamente la voce e gli strumenti musicali per comunicare emozioni e sensazioni in collaborazione con l'orchestra dell'Istituto.</p>
Vittorini in...Canto	<p>Il coro è una realtà oramai consolidata in molte scuole italiane, che favorisce preziose esperienze di scambio, arricchimento e stimolo delle potenzialità di ciascun partecipante, riconoscendone e sviluppandone le eccellenze, attraverso un canale comunicativo universale come quello musicale. Il laboratorio corale ha lo scopo precipuo di migliorare se stessi e le proprie capacità attraverso la voce, lo studio dell'intonazione, delle note e del ritmo.</p> <p>Obiettivi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Favorire la consapevolezza emotiva e l'espressione di emozioni di base. 2. Promuovere il lavoro di gruppo e la cooperazione. 3. Potenziare la consapevolezza del proprio corpo e della propria voce. 4. Stimolare l'interesse per la musica come mezzo di espressione. <p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Alfabetizzazione musicale attraverso esercizi di rilassamento e scioglimento della muscolatura -Esercizi di respirazione e vocalizzi su testi non sense, fonemi, vocali, ecc. -Vocalizzi per lo sviluppo di risonanza ed estensione vocale -Giochi di coordinazione gesto-suono-ritmo -Canti finalizzati all'apprendimento dei primi elementi del linguaggio musicale (durata, intensità, ritmi e semplici partiture con notazione). -Canti di repertorio italiano e internazionale -Partecipazione ad una performance musicale a chiusura di progetto. <p>Metodologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Approccio ludico -Laboratori -Lavori di gruppo <p>Verifica:</p> <p>Verranno monitorati in itinere: partecipazione, coinvolgimento, interessi degli alunni partecipanti e performance finale.</p>
Atelier creativo	<p>Il progetto intende avvicinare gli alunni alla fruizione dell'arte attraverso la realizzazione di un "Atelier creativo" che possa sviluppare la creatività, la manualità, il gioco e il pensiero progettuale anche con l'uso di tecnologie digitali. La metodologia utilizzata favorisce la manipolazione, modellazione e realizzazione di manufatti. Ciò rappresenta l'occasione per attivare una solida educazione all'arte che favorisce una consapevolezza di se stessi in relazione agli altri e al mondo circostante.</p> <p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> -acquisire nuove conoscenze nel disegno, nell'uso dei colori, nelle tecniche pittoriche e nell'utilizzo di materiali creativi differenti; - acquisire autonomia nell'uso dei linguaggi artistici e creativi riguardo specifiche tematiche -sviluppare la motricità fine della mano attraverso la manipolazione -condividere in gruppo contenuti legati alla relazione, alla multiculturalità, ai diritti, alla storia; -sviluppare la fantasia e l'immaginazione -utilizzare in modo corretto il materiale facendo attenzione a non sprecarlo e a rimetterlo in ordine dopo averlo usato, in quanto proprietà di tutti. <p>Metodologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> -didattica laboratoriale

	<ul style="list-style-type: none"> -outdoor training -lezione espositiva -lavoro individualizzato -lavoro di gruppo -lezione interattiva -brain storming <p>Monitoraggio del processo formativo. Verifica dell'efficacia ed efficienza degli interventi didattici effettuati riguardo i manufatti realizzati.</p>
Ricicliamo con la musica	<p>Il modulo si propone di favorire la conoscenza di se stessi, le emozioni, il corpo con i suoi movimenti, i suoi gesti e la voce, gli alunni saranno coinvolti in attività che richiederanno impegno personale, ascolto e fiducia nei confronti degli altri e della propria persona.</p> <p>Obiettivi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Favorire la consapevolezza emotiva e l'espressione di emozioni di base. 2. Promuovere il lavoro di gruppo e la cooperazione. 3. Potenziare la consapevolezza del proprio corpo e della propria voce. 4. Stimolare l'interesse per la musica e la danza come mezzi di espressione. <p>Contenuti:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lettura e discussione di libri illustrati sulle emozioni: <ul style="list-style-type: none"> - Lettura di libri come "Il Mostro dei Colori" per introdurre e discutere le diverse emozioni. 2. Creazione di semplici strumenti musicali fai-da-te: <ul style="list-style-type: none"> - Realizzazione di maracas con bicchieri di plastica e riso o pasta. - Costruzione di tamburelli utilizzando materiali riciclati (ad esempio, piatti di carta e bottoni). 3. Giochi di drammatizzazione delle emozioni: <ul style="list-style-type: none"> - Drammatizzazione di emozioni come la felicità, la tristezza, la paura attraverso gesti e movimenti semplici. <p>Metodologie: educare al gesto e al riconoscimento delle emozioni in modo ludico e divertente attraverso la didattica laboratoriale, il cooperative learning, il circle time, il brainstorming, l'intelligenza emotiva, la drammatizzazione, la musica e la danza.</p> <p>Giochi di relazione, comunicazione e simulazione.</p> <p>Ascolto, memorizzazione, e riproduzione di canzoni, conversazioni, filastrocche legate allo spettacolo finale.</p> <p>Preparazione graduale dello spettacolo di verifica conclusivo.</p>
Sulle ali delle parole	<p>Lo scopo del progetto è promuovere l'inclusione per favorire l'accettazione fra tutti i partecipanti; è una costruzione di legami che costituiscano la specificità e la differenza di identità, la decostruzione del pregiudizio. Finalità Stimolare l'amore per la lettura Formare la persona nell'aspetto cognitivo, affettivo- relazionale e sociale in sinergia con gli attuali sistemi multimediali Avvicinare i ragazzi ai libri per condurli ad una lettura spontanea e divertente, volta all'arricchimento del pensiero e allo sviluppo delle potenzialità espressive OBIETTIVI -Coltivare il piacere della lettura -Promuovere l'abitudine all'ascolto e alla comunicazione con gli altri-Potenziare la lettura e l'immaginario personale-Favorire l'approccio ai diversi generi letterari ATTIVITA' Rielaborazioni e approfondimenti sul libro, attraverso: film, teatro, fumetto, drammatizzazione. Metodologia Si privilegerà la valorizzazione delle potenzialità dei singoli, sulla creazione di situazioni motivanti all'ascolto, alla lettura e alla produzione. Il gioco sarà privilegiato per attivare lo sviluppo dei processi cognitivi e di apprendimento. VERIFICA Registrazione di osservazioni di gruppo ed individuali documentate Valutazione formativa dei processi cognitivi Relazione sui risultati raggiunti, realizzazione di uno spettacolo finale</p>
Benvenuti nel paese di Grammatica	<p>Il modulo si propone di offrire una serie di opportunità di successo negli apprendimenti degli alunni, incentivando la padronanza della lingua madre e delle strutture morfosintattiche. Si vogliono offrire input e proposte didattiche per lo sviluppo e il recupero delle capacità linguistiche alla base di tutti gli apprendimenti .</p> <p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p>Stimolare la curiosità, il gusto per la ricerca e l'abitudine a riflettere;</p> <p>Incentivare l'interesse, l'impegno, la partecipazione, il senso di responsabilità e l'organizzazione del lavoro;</p> <p>Sviluppare l'apprendimento cooperativo;</p> <p>Sviluppare l'apprendimento della lingua attraverso percorsi alternativi ed accattivanti;</p> <p>CONTENUTI E METODOLOGIE</p> <p>Giochi con le parole: gli alunni arricchiranno il proprio lessico, imparando ad apprezzare il vocabolario</p> <p>Strategie linguistiche per sperimentare il gioco della creatività, della fantasia usando tecniche nuove e accattivanti per stimolare una partecipazione attiva.</p> <p>Partecipazione ad una classe virtuale.</p> <p>VERIFICA E VALUTAZIONE</p> <p>Registrazione di osservazioni di gruppo ed individuali documentate</p> <p>Valutazione formativa dei processi cognitivi</p>

E' possibile presentare la candidatura per massimo n.2 moduli per ogni ruolo. SI ASSEGNERA' UN INCARICO PER RUOLO. SOLO NEL CASO IN CUI DOVESSERO MANCARE CANDIDATURE PER IL RUOLO DI ESPERTO o di TUTOR POTRANNO ESSERE ASSEGNATI PIÙ MODULI AD UNO STESSO DOCENTE DANDO LA PRECEDENZA AL DOCENTE APPARTENENTE AL CONSIGLIO DI CLASSE CUI È DESTINATO IL MODULO.

MODALITÀ' DI SELEZIONE

La proposta di assegnazione sarà formalizzata in sede di Collegio dei Docenti.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

- 1) Tutti gli interessati potranno presentare la loro candidatura entro le ore 10,00 del 15/11/2024 in uno dei seguenti modi:
 - a) via mail, all'indirizzo ctic85300t@istruzione.it, con gli allegati firmati e scansionati in pdf/a,
 - b) Consegnata a mano in segreteria
- 2) I documenti richiesti per la candidatura sono i seguenti:
 - a) domanda di partecipazione utilizzando il modello allegato (ALLEGATO A);
 - b) scheda valutazione esperto interno/tutor (ALLEGATO B - compilare solo le schede di interesse a seconda delle candidature)
 - c) curriculum vitae in formato europeo **evidenziando** le parti che descrivono le competenze e i titoli richiesti (verranno valutati solo i titoli evidenziati);
 - d) Informativa sul trattamento dei dati personali - ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs n. 196/03 (ALLEGATO C)

NORME FINALI E DI SALVAGUARDIA

Il trattamento economico previsto dal piano finanziario sarà corrisposto a seguito dell'effettiva erogazione dei Fondi Nazionali e Comunitari.

Non saranno prese in considerazione eventuali richieste di interessi legali e/o oneri di alcun tipo per ritardi nei pagamenti indipendenti dalla volontà di questa istituzione scolastica.

Gli incarichi attribuiti potranno essere revocati in qualunque momento e senza preavviso ed indennità di sorta per fatti e/o motivi organizzativi, tecnico-operativi e finanziari che impongano l'annullamento dell'attività corsuale. Nel caso di sospensione del corso sarà riconosciuto esclusivamente il compenso relativo alle ore di corso effettivamente svolte.

Le disposizioni contenute nel presente Avviso hanno, a tutti gli effetti, norma regolamentare e contrattuale.

Per quanto non esplicitamente previsto nel presente avviso, si applicano le disposizioni previste dal disciplinare relativo al conferimento dei contratti di prestazione d'opera, alla vigente normativa nazionale e comunitaria.

Fanno parte integrante e sostanziale del presente bando i seguenti allegati:

- ALLEGATO A – Domanda di partecipazione alla selezione di personale interno per il progetto specificato in oggetto
- ALLEGATO B - scheda valutazione esperto interno/tutor/coordinatore/valutatore (compilare solo le schede di interesse a seconda delle candidature)
- ALLEGATO C - Informativa sul trattamento dei dati personali - ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs n. 196/03

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott.ssa Giuseppa Centamore

Documento prodotto e conservato in originale informatico
e firmato digitalmente ai sensi dell'art. 20 del CAD

