

Vincenzo Spampinato

Fin da giovanissimo studia musica e suona in diversi gruppi, spaziando dalla classica al rock passando dal pop sperimentale alla fusion e alla world music. Nel 1970, appena ragazzo, col gruppo del fratello “ *I Rovers* “, partecipa al raduno internazionale **Palermo pop '70**, organizzata da Joe Napoli, la prima ed unica “Woodstock” europea.

Nel '74, comincia a frequentare Case Discografiche e Sale di Registrazione, prima a Roma e in seguito si stabilisce a Milano, lavorando come turnista, corista, realizzatore, autore e compositore. Comincia a specializzarsi in Musica Elettronica e Tecnica della Composizione Pop, insegnando a tanti giovani la scrittura della parte letteraria e della musica nella canzone pop e d'autore. Dal '94 tiene diversi seminari e stage in alcuni Atenei italiani.

Presente sulla scena artistica fine anni '70, '80, '90, '00, come interprete della canzone d'autore, con le più prestigiose case discografiche (CGD, Warner Bros, DDD-CBS, BMG- Ricordi, Tring International). **Nel 1978 è secondo al “FestivalBar”, nel 1979 e nell'80 vince il premio come miglior paroliere**, partecipando, a tutte le più importanti trasmissioni televisive, da “Domenica in” a “Pronto Raffaella” e altri prestigiosi programmi RAI e Mediaset.

Molteplici le sue tourné in tutti i maggiori teatri e palasport italiani. Singolari i due tour con **Vasco Rossi, Fortis, Ferradini** ed altri (“Primo concerto” 1979) e con i **New Trolls** (1981).

... La discografia

- VINCENZO SPAMPINATO - DOLCE E AMARO - RIME TEMPESTOSE - DOLCE AMNESIA DELL'ELEFANTE - ANTICO SUONO DEGLI DEI

(Cantagiò 1991 in coppia con i Matia Bazar) - L'AMORE NUOVO, Premio Tenco 1993

dove duetta con **Lucio Dalla e Franco Battiato - JUDAS - IL RACCOLTO - KOKALOS.3**

(CD in lingua Siciliana, esce in Europa, Giappone e Corea) - I DIRITTI DELL'UOMO e . . . una canzone d'amore - RI-VINTAGE (analogicantologia) - MUDDICCHEDDA MUDDICCHEDDA

(CD in lingua Siciliana) con la canzone omonima vince l'11° Festival della nuova Canzone Siciliana.

Non solo musicista, s'interessa, come cultore della danza (alle spalle scuole di mimo, drammatizzazione, dizione, fonazione, creatività pubblicitaria) del teatro e

d'ogni forma artistica. Sulle orme di Schaeffer, Henry, Cage, da tempo percorre le strade sperimentali della *"Musica Concreta"* (l'uso di suoni della natura e rumori, intrecciati con le melodie e le armonie) la cosiddetta *"Tape-music"*.

Come compositore ha prodotto brani, (con milioni di dischi al suo attivo) che sono stati interpretati, tra gli altri, da **Fausto Leali, Irene Fargo, Milva**. Diversi i successi per **Viola Valentino** tra cui *"Sola"* e *"Arriva Arriva"* (**Sanremo 1983**).



Suoi anche molti successi di **Riccardo Fogli** tra cui *"Sulla buona strada"* (**Sanremo 1985**), *"Per Lucia"* (**Eurofestival 1983**). Curioso un secondo posto allo **Zecchino d'oro** del 1987 come autore della canzone *"Il mio grande papà"*.

Versatile autore di colonne sonore per film, spot pubblicitari, sigle TV, danza, teatro, alta moda...tra le tante: - **"Premio Regia Televisiva"** (**RAI Uno Teatro Ariston** anni 90). - **"Di penna e di spada"** (sceneggiato su **Nino Martoglio** per **RAI Sat**).

- **"SORRISI"** (con Maurizio Fabrizio) **inno** per lo spot del settimanale **TV sorrisi e canzoni** (1° posto nelle classifiche di vendita nel 1984), Oscar TV **"Telegatti"**.

- **"DELITTO SULL'AUTOSTRADA"** (con la canzone *Sola*) film di **Sergio Corbucci** con **Tomas Milian**.

- **"CIMINIERE E STELLE"** **inno** dell'omonimo festival della **Provincia Reg. di**

Catania, del quale è stato direttore artistico diversi anni.

- **MADRETERRA (Inno Ufficiale della Regione Siciliana) - LA ROCCIA** (spettacolo teatrale)

con **Oriella Dorella** per le coreografie di **Pippo Carbone**. - **La Storia di tutte le Storie** di Gianni Rodari, per il Teatro Stabile Verga di Catania. - **BLUETWO** per il Teatro Lirico Massimo Vincenzo Bellini.

... girando & suonando

Nella sua carriera anche successi all'estero. Nei primi anni '80, in **Spagna**, il cantante **Gonzalo** interpreta "*Mujer de un dia*", successivamente nei paesi del **Sud America**, **Sebastian Casanova** porta al successo la versione spagnola di "*Innamorati di me*" con la quale Spampinato ha partecipato al FestivalBar del 1981.

Ma il successo più clamoroso lo ottiene con "**Quiero un angel**" in **Venezuela** dove la cantante **Kiara** resta in vetta alla classifica per mesi e mesi. La stessa canzone in italiano, aveva dato notorietà e successo alla giovane esordiente **Valentina Gautier** prodotta da **Shel Shapiro**, leader dei **Rokes**.

Negli anni '90, in "*compilation*" con altri artisti (tra i tanti anche *Ramazzotti*), per la **DDD**, esce in **Germania** e in tutto il **nord-Europa**. Nel 2001, **Patrizia Bulgari** esce in **Grecia** con "*La tarantella di Socrate*" un CD con varie canzoni di **Vincenzo**. Altre sue canzoni vengono tradotte in **Africa** e in **Cina**.

L' **A.F.I. (MIDEM 2002)** nel suo promo-CD pubblica *La tarantella di Socrate*. Da 34 anni è iscritto alla **SIAE** (Società Italiana Autori, sezioni Musica-DOR e Lirica). E' anche Ispettore Onorario dei **Beni Culturali**. La **Bastogi** editrice ha pubblicato, "*Lettere mai spedite*", la sua biografia. Per qualche anno ha collaborato con i **Rondò Veneziano** diretti da **Giampiero Reverberi**, grande arrangiatore del mitico **Lucio Battisti**. Con loro ha realizzato parte di **KOKALOS.3**, un CD interamente in *lingua siciliana* che è stato presentato con successo al **Midem di Cannes** e pubblicato in **Korea** e **Giappone**. Nel novembre del 2011, è stato in **tour negli Stati Uniti**. Attualmente è in sala di registrazione, per la realizzazione del suo nuovo CD ed è in tour con lo spettacolo "**Venditore di Nuvole**".

È da poco uscito "Quiero un Angel" il suo nuovo singolo in Spagna.